

## Vision

Tanzmehr Bühne festival de danse ensemble\*autrement\* est une plateforme pour les œuvres de chorégraphes professionnel.les qui, pour des raisons artistiques, décident de travailler avec des experts de la vie. Par experts de la vie, nous entendons des personnes qui, quels que soient leur âge, leur sexe, leur expérience artistique antérieure ou leur constitution, participent à une production de danse et qui se tiennent sur scène en tant qu'experts de leur vie. Avec Tanzmehr Bühne les processus de développement spéciaux et les formes de collaboration entre les artistes professionnels et les danseurs non professionnels reçoivent une plus grande visibilité et reconnaissance. Nous voulons animer le discours public et promouvoir la mise en réseau de toutes les personnes impliquées - chorégraphes, participant.es, organisateurs/organisatrices et public.

## Agenda

**Date limite de candidature: 1 mars 2021**

**Sélection finale et notification par le jury: fin mars 2021**

**Date de clôture pour les informations détaillées: 1er septembre 2021**

**Installation possible à partir du 1er novembre 2021**

**Performances: 3 - 6 novembre 2021, 20h - 22h, Kulturmarkt Zürich**

## Programme de soutien

**Présentation des groupes: jeudi 4 novembre, 12h-16h**

Les groupes se présentant au festival et d'autres groupes peuvent donner un aperçu plus approfondi de leur processus de travail sous la forme d'une conférence-démonstration, d'un court atelier ou d'un autre format.

Durée par groupe: 15 minutes plus 10 minutes de discussion.

**Table ronde: vendredi 5 novembre, 13h à 15h**

Chorégraphes et managers échangent des idées sur les opportunités et les défis de travailler avec des expert.es de la vie.

**Podium public: samedi 6 novembre, 17h - 18h**

Un podium composé de chorégraphes, d'organiseurs /organisatrices et de participant.es discutera de l'importance des projets avec des danseurs non professionnels pour la forme artistique de la danse en général.

Veuillez indiquer dans le formulaire de candidature à quel événement vous pouvez assister.

### 1. Conditions de participation

Qui peut postuler? Les chorégraphes professionnel.les / chefs de groupe peuvent postuler avec des groupes composés de danseurs non professionnels de tous âges, nationalités, sexes, avec et sans limitations physiques ou mentales. Des groupes de type et tailles variés (du solo à 20 personnes maximum) sont invités.

Le processus de travail doit promouvoir les participants en tant qu'expert.es de la vie dans leur potentiel artistique. Les projets scolaires purs ou finaux des centres de formation sont exclus.

Postulez avec le formulaire de candidature et le lien vidéo avant le 1er mars à [festival@tanzmehr.ch](mailto:festival@tanzmehr.ch)

## 2. Que montrer?

Pièces de 5 à 60 minutes traitant de différents sujets et d'une grande qualité artistique. En particulier, les participants doivent être fortement impliqués dans le processus de création.

## 3. Critères de choix

Notre espace et nos ressources financières sont limitées; dans le cadre du Festival, environ 16 pièces peuvent être présentées. Un jury d'experts décide d'une participation définitive au festival. Les facteurs de décision sont: la qualité artistique et un processus de création coopératif. De plus, une attention est portée à la plus grande diversité possible en termes de durée, thèmes, composition, taille et localisation du groupe.

## 4. Financement

Tanzmehr Bühne paie les frais de déplacement et d'hébergement, ainsi que les frais de soirée pour les chorégraphes. Nous supposons que les pièces ont déjà été jouées ou vont l'être et que les coûts de production sont couverts. Malheureusement, les frais de reprise des répétitions ne peuvent pas être couverts. Nous encourageons les groupes à demander indépendamment des fonds à leur commune ou canton.

## 5. Cadre technique

Salle de théâtre: scène, tapis de danse noir, 10 x 12 m, hauteur 5,4 m, allées possibles, tribune pour 120 personnes (accès à la tribune via la scène) Technicien d'éclairage, système de son et technicien disponibles. Pour les pièces les plus courtes, l'éclairage doit pouvoir être installé en une heure maximum. Pour une longue pièce / soirée 3 heures. Tous les décors doivent pouvoir être assemblés et démontés en peu de temps. Un plan des lumières (conforme au modèle) doit être soumis avant le 1er septembre.

## 6. Voyages et nuitées

Les participants organisent leur arrivée et leur départ de manière indépendante. Sur présentation de la facture, les voyages en train seront remboursés au prix en 2ème classe avec Abo demi-tarif; ou 0,50 CHF par kilomètre en voiture (quelques places de parking disponibles à Kulturmarkt). Si nécessaire, des nuitées peuvent être organisées par la direction du festival (en privé avec des participants locaux ou à l'auberge de jeunesse Wollishofen).

## 7. Encadrement

Les groupes sont responsables de l'encadrement et, si nécessaire, de la supervision de leurs participants.