

Jahresbericht 2020

Vorstand

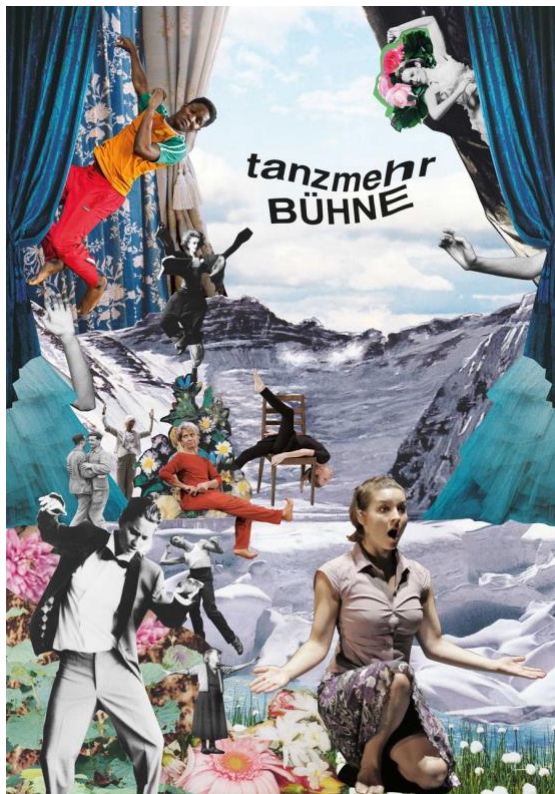
11.1.2021 TM

Corona hat uns natürlich genau so getroffen, wie alle Tanzinstitutionen und Tanzschaffenden. Projekte mussten verschoben werden oder wurden gar nicht erst organisiert, Kurse mussten online durchgeführt werden oder konnten gar nicht stattfinden. Umso dankbarer bin ich für die Treue von Euch Mitgliedern und den Einsatz des Vorstandes und insbesondere von Peter Knöpfel, der die neue Webseite gemacht hat und bedient. Vielen Dank!

Wir haben auch Unterstützung bekommen – von insgesamt fünf Stiftungen für das neue Festival und durch Kurzarbeitszuschüsse. So konnte der Lohn von Beatrice gedeckt werden und den Eltern die Kursgelder für ausgefallene Stunden rückerstattet werden. Wir blieben und bleiben trotz allem in Bewegung. So haben wir eine neue Webseite und einen neuen Logo – wie gefällt er Euch?

Der Vorstand ist wieder im Juni und November zusammengekommen, der Umstände halber online. Einen Newsletter gab es dieses Jahr leider nicht, es gab zu wenig und nicht sehr erbauliche Neuigkeiten. Ich entschuldige mich für die Stille. Der Mitgliederbestand ist nochmals leicht gesunken auf 21 Mitglieder.

Tanzmehr Bühne – mit*ein*ander*es Tanzfestival 3. – 6. November 2021 im Kulturmarkt Zürich



An der letzten Mitgliederversammlung habe ich über dieses Vorhaben informiert. Es wird das erste Community Dance Festival der Schweiz sein. Stücke die nicht-professionell tanzende Menschen aller Altersgruppen, Nationalitäten und unabhängig von ihrer physischen Verfassung auf der Bühne zeigen. In Choreografien von professionellen Choreograf*innen aus der ganzen Schweiz. Ursprünglich geplant für März 2021 haben wir uns im Sommer 2020 entschieden, es auf November zu verschieben. An vier online Kick-Off Meetings in Deutsch und Englisch, sind wir insgesamt fast 20 interessierten Tanzschaffenden begegnet. Wir sahen das Bedürfnis für so ein Festival und konnten viele Anregungen zur Gestaltung des Rahmenprogramms aufnehmen. Die Finanzierung durch private Stiftungen lief sehr erfreulich. Nun machen wir erneute Anstrengungen, um auch von Stadt und Kanton Zürich sowie vom Bund Gelder für diesen grossen Anlass zu bekommen. Wir hoffen, ca. 16 unterschiedliche Gruppen mit vielfältigen Stücken von hoher künstlerischer Qualität aus der ganzen Schweiz zeigen zu können. Das Rahmenprogramm dient dem Austausch unter den Leitenden, gibt vertiefte Einblicke in die Arbeitsprozesse ausgewählter Choreograf*innen und ein Podium will die öffentliche Diskussion über die Arbeit mit Lebensexpert*innen anregen. Alle Informationen sind auf unserer neuen Webseite zu finden! www.tanzmehr.ch oder auf Social Media @Tanzmehr Buehne

manntanz Heroes ab Februar 2021

Die Proben für die vierte manntanz Produktion starteten im September 2020. Schon die Rekrutierung von tanzenden Männern war durch die Pandemie erschwert, das Recherche Wochenende musste verschoben werden. Umso glücklicher sind wir darüber, dass sechs engagierte nicht-professionell tanzende Männer dabei sind, drei davon waren schon in der letzten Produktion zu sehen. Die Premiere vom 3.2. im Theater am Gleis kann leider nicht mit Publikum durchgeführt werden. Wir nutzen diese Zeit für Proben und hoffen auf live Aufführungen im Kulturmarkt Zürich, oder dann in Luzern, oder in Bern...Der Flyer mit Daten liegt bei.



Künstlerischer Tanz für Kinder

Tinas Nachfolgerin Beatrice Blackwell hatte einen schweren Start – sie konnte die Kindergruppen nur drei Wochen unterrichten als der Lockdown kam. Seit Juni dürfen die Kinderkurse wieder im Präsenzunterricht stattfinden, was Kinder und Eltern sehr schätzen. Das Weihnachtsspiel fand in Corona angepasster Form statt. Für die Tanzkinder bedeutete das, dass ihre Beiträge gefilmt wurden und dann auf der Bühne per Leinwand zu sehen waren. Alle Tanzkinder erhielten natürlich Zugang zum Video, um es mit ihren Familien teilen zu können.

mann tanzt Training

Auch das regelmässige Training für Männer musste sich immer wieder den neuen Bestimmungen anpassen, fand online oder in begrenzter Gruppengrösse und mit Masken statt. Glücklicherweise hält das nicht zu viele Männer davon ab, weiterhin zu trainieren, zu gestalten und neue Bewegungserfahrungen zu machen.

Weitere Kurse

Fanden aus bekannten Gründen nicht statt, leider. Wir freuen uns, wenn Tanzmehr wieder neue, innovative Kursangebote anregen kann oder solche von Dritten mit Starthilfe unterstützen kann.

Vorstand

Peter Zwahlen – Bereich Vereinsorganisation, J+S Coach, Kasse, Homepage
Edgar Frey – Bereich mann tanzt
Olivia Leuenberg – Bereich Kindertanz
Peter Knöpfel – Sekretär und Aktuar
Tina Mantel – Künstlerische Leitung