

## Jahresbericht 2021

### Vorstand

18.1.2022 TM

Der Vorstand ist im Juni und November zusammengekommen um sich zu aktuellen Aktivitäten auszutauschen. Olivia Leuenberger hat sich verabschiedet, da ihre Tochter nicht mehr im Gabler Kindertanzen dabei ist. Ivana Martinovic, deren Zwillinge neu in der Kindergartengruppe mittanzen, hat sich erfreulicherweise bereit erklärt, die Anliegen der Eltern im Vorstand zu vertreten. Auch Edgar Frey verabschiedet sich nach langjährigem Engagement. Michi Germann, seit diesem Jahr Mitglied der manntanz Gruppe, löst ihn ab. Wir danken Olivia und Edgar sehr für ihr wertvolles Mitdenken und ihre Unterstützung. Und wir freuen uns, dass Ivana und Michi neu dabei sind.

Im Juni wurde ein Newsletter verschickt – dieser und frühere Mitteilungen sind auf unserer Webseite nachzulesen. Der Mitgliederbestand ist stabil bei 21 Mitgliedern.

### AKTIVITÄTEN

#### Tanzmehr Bühne – mit\*ein\*ander\*es Tanzfestival 3. – 6. November 2021 im Kulturmarkt Zürich

Wir sind stolz, dass „Tanzmehr Bühne mit\*ein\*ander\*es Tanzfestival“ wie geplant durchgeführt werden konnte. Es traten 16 Gruppen aus der (wirklich) ganzen Schweiz auf, mit insgesamt 167 nicht-professionell tanzenden Menschen zwischen 6 und 83 Jahren! Sie wurden aus fast 40 eingegangenen Projekten von einer Programmgruppe ausgewählt. An jedem Abend präsentierten wir vier unterschiedliche Stücke, die durch ihre Tanzsprache, Themenwahl und die Zusammensetzung der Gruppen die grosse Bandbreite des zeitgenössischen künstlerischen Tanzes aufzeigten. Im Rahmenprogramm konnten sich die professionellen Choreograf\*innen austauschen und vernetzen. Die von uns gesetzten Ziele wurden fast alle erreicht, einzig Veranstalter\*innen konnten wir nicht ans Festival locken. Abschlussbericht, Feedback des Publikums sowie Rückmeldungen der Gruppen können auf unserer [Webseite](#) eingesehen werden. Auch das Programm mit Informationen zu allen Gruppen ist dort weiterhin aufgeschaltet. Dank einer privaten Spende aus dem Publikum, Freiwilligenarbeit, einem Nachtragskredit der Stiftung Corymbo sowie einem Beitrag von Stadt Zürich Kultur an das Rahmenprogramm, konnte das Defizit auf unser Minimalbudget auf Fr.2000.- reduziert werden. Dieses kann vom Verein abgedeckt werden.



Dank dem positiven Echo des Publikums und der beteiligten Gruppen sind Tina und Produktionsleiterin Johanna-Maria Raimund entschlossen, eine weitere Ausgabe des Festivals durchzuführen, vermutlich 2023.

## manntanz Heroes

Nach einer Premiere ohne Publikum im Februar und einer Livestream Aufführung im März konnte das Stück im Mai 2021 in Bern endlich vor Zuschauenden gezeigt werden. Dabei ging es uns ähnlich wie den meisten Kulturschaffenden: das Publikum kam zwar, aber 30-50% der Menschen blieb halt doch Zuhause. Dank Ausfallentschädigungen gab es aber trotz dem Mehraufwand an Proben und Organisation keine finanziellen Einbussen. Die Corona-bedingt ausgefallenen Aufführungen konnten im Herbst 2021 glücklicherweise alle nachgeholt werden. Das live geschnittene Video des Livestreams mit vier Kameras – wo die Männer noch mit Masken tanzten! – steht auf [Vimeo](#) zur Verfügung.

*„Ein Tanztheater, das Geschichten erzählt. Unterstützt durch packende Musik, farbenfrohe und kreative Kostüme und natürlich vor allem wegen den tanzenden Männer, die sowohl in synchronen Partien als auch in Solos überzeugen. Mal kräftig-heroisch und dann wieder verspielt und verletzlich - die Männer haben die Bandbreite des Mannseins (und des Menschseins) vielschichtig zum Ausdruck gebracht. Ein unterhaltsames Spiel mit Rollen und Klischees, mit Männlichem und Weiblichen, mit Traum und Wirklichkeit.“ Christian Engel*



Foto Andreas Zihler

## Künstlerischer Tanz für Kinder

Die Kinder haben sich inzwischen an ihre neue Leiterin gewöhnt und die Gruppen füllen sich langsam auf. Einzig bei den 2. und 3. Klässlerinnen fehlen Kinder. Die finanzielle Lücke kann im Moment noch dank Reserven gefüllt werden. Das Weihnachtsspiel wurde dieses Jahr wieder analog durchgeführt und bereicherte die Darbietungen der Theater- und Chorkinder.

## mann tanzt Training

Das Jahr begann mit Online Kursen, seit April 2021 aber glücklicherweise wieder im Präsenzunterricht, im Kulturmarkt mit günstigen Mietbedingungen. Inzwischen ist die Gruppe wieder gefüllt und es macht grosse Freude, mit zum Teil langjährigen, aber auch neuen tanzenden Männern sowohl tanztechnisch wie auch improvisatorisch immer wieder neue Herausforderungen zu entwickeln.

## Weitere Kurse

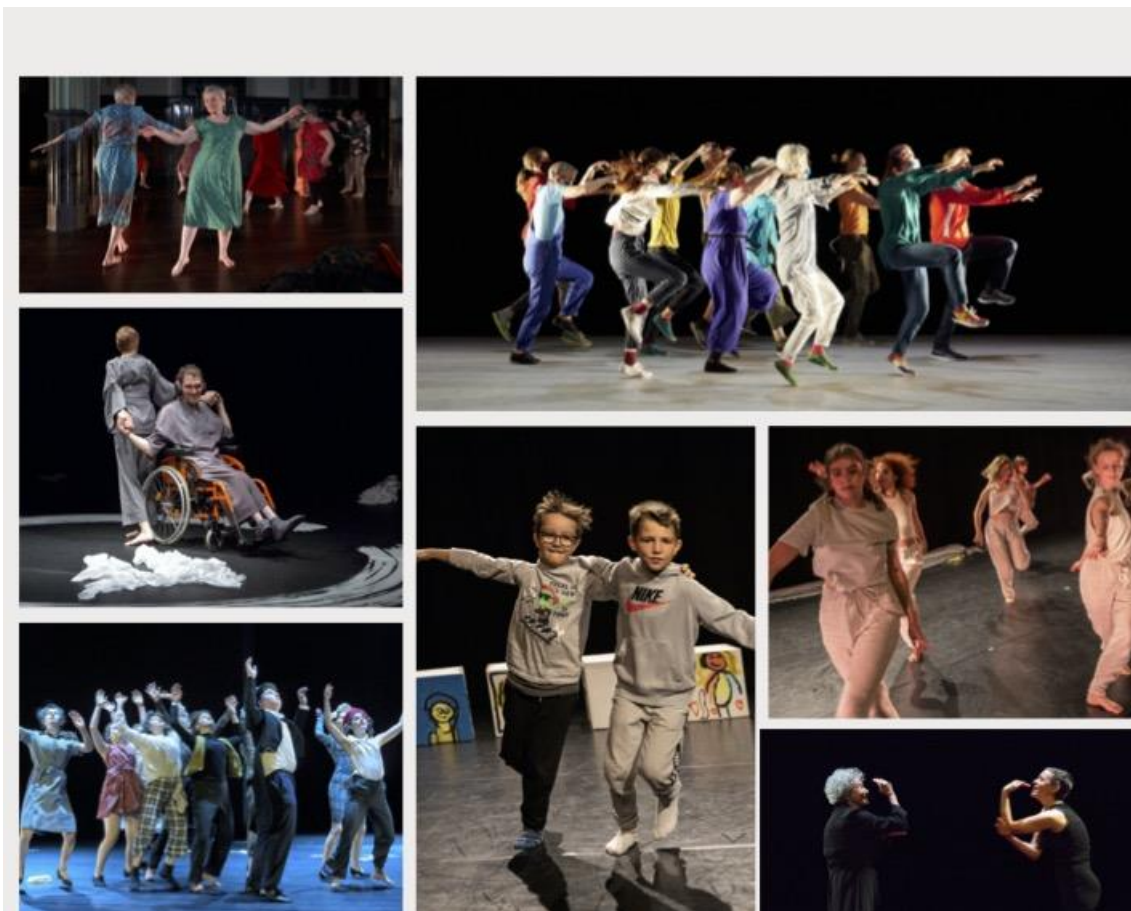
Der Generationen Workshop „Klein & GROSS“ unter der Leitung von Christina Sutter konnte diesen November wieder durchgeführt werden. Dank Impulsen der Teilnehmenden werden wir ihn im 2022 zweimal offerieren. Für neue Angebote ist die Zeit aber weiterhin nicht reif. Hoffen wir, dass sich dies bald ändern wird. Tanzmehr bietet weiterhin Kursvergünstigungen von 20% an und deckt allfällige Defizite ab, bis ein neuer Kurs aufgebaut ist und sich selbst tragen kann.

## Ausblick

Die erste „manntanz“ Aufführung fand im Jahr 2012 statt. Seitdem sind vier abendfüllende und vier kürzere Produktionen entstanden und ein regelmässiges Training für Männer. 10 Jahre manntanz ist ein Grund zum Feiern! Ich plane Workshops in den Städten Winterthur, Bern, Baden, Luzern und vielleicht Basel sowie ein Fest in Zürich mit ehemaligen, aktuellen und vielleicht zukünftigen tanzenden Männern. Wer Mithelfen möchte wendet sich gerne an Tina.

## Vorstand

Peter Zwahlen – Bereich Vereinsorganisation, J+S Coach, Kasse, Homepage  
Edgar Frey – Bereich mann tanzt (bis Ende 2021)  
Olivia Leuenberg – Bereich Kindertanz (bis Juli 2021)  
Peter Knöpfel – Sekretär und Aktuar  
Tina Mantel – Künstlerische Leitung



Tanzmehr Bühne Festival: Collage aus Gruppenbildern – Fotos von Christian Glaus, Elisa Murcia, Maria Cheilopoulou, Andreas Hagenbach