

**TAGUNG ROUND TABLES ZU
KÜNSTLERISCHEM COMMUNITY DANCE (KCD)
PROGRAMM****Samstag 19. Oktober 2024, 10 – 17 Uhr, Tanzhaus Zürich, Bühne 2**

(Änderungen vorbehalten)

- Ab 9:30 Ankommen
10h Begrüssung, Ziel und Ablauf
- 10:30h Bewegungsinput 15 Min
- 10:50h: Input zur Wechselwirkung von drei zentralen Faktoren auf ein KCD Projekt – Tina Mantel:
- Rahmenbedingungen
 - Persönliche Ansprüche an das Projekt
 - Voraussetzungen der Mitwirkenden
- 11 – 12:10h World Café Format (je 15Min/Kreis)
Kreis 1: Projektleitung und Self Care – Angelika Ächter
Kreis 2: Community Building – wie finde ich meine Teilnehmende? Nele Gittermann
Kreis 3: Ressourcen – Zeit/Raum/Geld – Lucia Baumgartner
Kreis 4: Sichtbarkeit für mein Projekt/für KCD national – n.N.
- 12:10 – 12:30 Zusammenfassung von Learnings im Plenum
- 12:30 -13:50 Gemeinsames Mittagessen und Pause
- 14h Bewegungsinput 15'
- 14:20 – 15:30h Austausch und Diskussion in vier Gruppen
- Wie verwirklichen wir sowohl künstlerischen Anspruch als auch Ko-Kreativität der Mitwirkenden in einem Projekt?
 - Welche Arbeitsmethoden passen zu welchen Themen/Inhalten?
 - Welchen Wertekodex braucht es für Teilhabe Projekte?
 - Gibt es eine Ästhetik des Künstlerischen Community Dance?
- 15:30 – 15:50h Zusammentragen im Plenum
- Pause**
- 16 – 17h Visionen, Wünsche für 2025

Weiteres:

Sprache: Deutsch mit Übersetzung in Englisch und Gebärdensprache

Künstlerische Dokumentation durch Sabine Harbeke

Im Rahmen der Tanzmehr Bühne Zweige 2024

Wir danken Bundesamt für Kultur, Bereich Kulturelle Teilhabe, Grundlagen und Vernetzung